



### Datos generales

- Periodo de Examen Extraordinario: **Del 01 al 22 de junio de 2024**
- **Fechas de aplicación: 08 de junio de 2024**
- Nombre del profesor(a): **Luis Daniel Cruz Monroy**
- Correo electrónico del profesor (a): **luis.monroy@politicas.unam.mx**
- Clave de la materia: **2100 / 1116**
- Nombre de la materia: **Comprensión de Textos y Expresión Oral**
- Licenciatura: **Ciencias de la Comunicación**
- Semestre al que pertenece: **Segundo semestre**
- Carácter de la materia (obligatoria u optativa): **Obligatoria**
- Número de créditos: **8 créditos**

### Características del examen

- Temario
  - 1. Desarrollo del proceso mental para la comprensión de textos**
    - 1.1 Pensamiento, realidad y comprensión.
    - 1.2 Capacidad de Análisis.
      - 1.2.1 Identificación de criterios.
      - 1.2.2 Segmentación.
      - 1.2.3 Ordenación.
      - 1.2.4 Reagrupación.
      - 1.2.5 Comparación y contraste.
      - 1.2.6 Esquemización o modelización.
    - 1.3 Capacidad de Síntesis.
      - 1.3.1 Describir.
      - 1.3.2 Explicar.
      - 1.3.3 Comprender.
      - 1.3.4 Interpretar.
    - 1.4 Actitud Dialéctica.
      - 1.4.1 Tesis o argumento.
      - 1.4.2 Antítesis o contraargumento.
      - 1.4.3 Síntesis o planteamiento.
    - 1.5 Actitud Crítica.
      - 1.5.1 Contextualización.
      - 1.5.2 Problematización.
      - 1.5.3 Refutación.
      - 1.5.4 Construcción de planteamientos.
  - 2. Identificación, análisis y comprensión de las formas discursivas**
    - 2.1 Exposición.
      - 2.1.1 Descripción.
      - 2.1.2 Narración.



- 2.1.3 Monólogo y diálogo.
- 2.1.4 Debate y argumentación.

### 3. Técnicas de expresión oral

- 3.1 Lenguaje oral.
  - 3.1.1 Análisis de la voz: registros tonales y componentes fonéticos.
  - 3.1.2 Respiración o articulación del sonido.
  - 3.1.3 Dicción y entonación.
  - 3.1.4 Ritmo.
- 3.2 Lenguajes corporal y gestual.
- 3.3 Adaptación al auditorio.

### 4. Lectura, diseño y exposición oral

- 4.1 La lectura como referente de la expresión oral.
- 4.2 Elección de tema.
- 4.3 Acopio y ordenamiento de información.
- 4.4 Redacción de guión en diferentes géneros discursivos.
- 4.5 Exposición del discurso.
- 4.6 Herramientas complementarias.

#### • Bibliografía básica

Ander-Egg, Ezequiel, *Cómo saber comunicarse y hablar en público*, CONACULTA, México, 2005.

Badía, Dolores, *Expresión oral*, México, Alhambra, 1988.

Casares, Julio, *Diccionario ideológico de la lengua española*, Barcelona, Gustavo Gili, 1992.

Elder, Linda y Richard Paul, *El arte de formular preguntas esenciales*, California, The Foundation For Critical Thinking, 2002.

Elder, Linda y Richard Paul, *La mini-guía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas*, California, The Foundation For Critical Thinking, 2002.

Espejo, Alberto, *Lenguaje, pensamiento y realidad*, México, Trillas, 1991.

López Ruiz, Miguel, *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, México, UNAM, 2002.

Maldonado Wilman, Héctor, *Manual de comunicación oral*, México, Alhambra, 1995.

McEntee de Madero, Eileen, *Comunicación Oral*, México, Mc Graw-Hill, 1996.

Ocampo Guzmán, Antonio, *La libertad de la voz natural*. México, UNAM, 2010.

Platón, *Apología de Sócrates*. Critón. Fedón, Madrid, Akal, 2011.

Roebuck, Chris, *Comunicación eficaz*, España, Blume, 2000.

Stevens, Michael, *Cómo ser mejor... hablando en público*, México, Panorama, 1996.

Wilfart, Serge, *Encuentra tu propia voz*, Barcelona, Urano, 1994.



Zubizarreta, Armando, *La aventura del trabajo intelectual*, México, Fondo Educativo Interamericano, 1969.

• **Recurso de evaluación**

- Instrucciones para el alumno (qué debe realizar, cómo): **Elaborar un DISCURSO. Con base en los temas de la asignatura, el alumno deberá realizar un PODCAST (o video) donde aborde la importancia de la oratoria y el discurso en las ciencias sociales. Dentro del desarrollo de su trabajo deberá definir cómo impacta la argumentación científica en la construcción de verdades y cómo afecta la construcción del conocimiento social a la realidad social.**
- Características de presentación del trabajo (extensión, tipo de letra, espaciado, formato): **El podcast (o video) deberá tener una duración máxima de 10 minutos, siempre aplicando las técnicas orales de voz, entonación, ritmo, etcetera.**  
Entre el 01 y el 08 de junio de 2024, enviar el podcast al correo [luis.monroy@politiclas.unam.mx](mailto:luis.monroy@politiclas.unam.mx) en cualquier formato o en su defecto, realizar una carátula con los datos del alumno y una liga de Drive, spotify o cualquier plataforma en la que se pueda acceder al archivo.

Examen

Elaborado a criterio del Profesor.

La presentación del Podcast es el examen.

Criterios de acreditación

- Dar a conocer los criterios de acreditación del examen al alumno.
  - El alumno aprobará la materia cuando el discurso expuesto cuente con los criterios mínimos necesarios expuestos en los temas de la asignatura, específicamente los de la expresión oral.
  - Es necesario generar un marco argumento sólido y claro que permita tener un desarrollo, climax y conclusión sobre lo expuesto.
  - Será importante mencionar ejemplos que demuestren que la argumentación científica es necesaria en la construcción del conocimiento social, por tal motivo se podrán usar tema de interés social y/o universitario